

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La Asignatura de Música se presenta como una Evaluación continua, a efectos de la calificación y evaluación de las diferentes unidades, supone el aprobado de forma inmediata de la Evaluación última aunque haya suspendido la anterior ya que el alumno deberá examinarse de los contenidos de las anteriores Evaluaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS CURSOS DE 1º A-C-E Y 2º ESO B-D-E-F	
EXÁMENES	60%
CUADERNO	10%
EJERCICIOS CASA	10%
ACTITUD EN CLASE	20%
PUNTUACIÓN TOTAL	100% (10PUNTOS)

Para los grupos siguientes se ha optado por la evaluación por cotejo utilizando diferentes rúbricas para los diferentes criterios de calificación:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LOS CURSOS DE 1º B-D-F Y 2º ESO A-C	
INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL, VOCAL Y DANCÍSTICA	60 %
TRABAJO EVALUACIÓN	15 %
CUADERNO DEL ALUMNO	10 %
EJERCICIOS DEL ALUMNO	15 %
PUNTUACIÓN TOTAL	100% (10 PUNTOS)

Para el curso de 4º ESO, no se trabajará la parte dancística de la interpretación por lo que queda de la siguiente forma:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA EL CURSO DE 4º ESO D	
INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL Y VOCAL	60 %
TRABAJO DEL ALUMNO	15%
CUADERNO DEL ALUMNO	10 %
EJERCICIOS DEL ALUMNO	15%
PUNTUACIÓN TOTAL	100 % (10 PUNTOS)

La rúbricas que se han elaborado como herramientas de Evaluación son las siguientes:

RÚBRICA PARA LA INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL, VOCAL Y DANCÍSTICA

	EXCELENTE 10	BASTANTE ACEPTABLE 7	TIENE QUE MEJORAR 5	NO AL. OBJETIVOS 2	NO RE. ACTIVIDA 0
<p>SE AJUSTA AL PULSO ...</p> <p>Se ajusta al pulso de la melodía en la interpretación de la partitura.</p>	Interioriza el pulso de la canción y lo respeta durante toda la obra.	Interioriza el pulso de la canción pero se va en ciertos momentos de la partitura.	Interioriza el pulso de la canción pero en bastantes ocasiones no sigue el pulso.	No respeta el pulso de la partitura ni lo memoriza en ningún momento.	No interioriza el pulso, ya que no interpreta la partitura.
<p>INTERPRETA LA PARTITURA...</p> <p>Interpreta la partitura según todas las indicaciones del lenguaje musical de la misma.</p>	Lee la partitura e interpreta correctamente todos los signos de lenguaje musical de la misma.	Lee la partitura e interpreta los signos lenguaje musical aunque no todos de manera correcta.	Lee la partitura e interpreta los signos lenguaje musical aunque bastantes de manera incorrecta.	Lee la partitura e interpreta de forma incorrecta la gran mayoría de los signos de lenguaje musical.	No lee la partitura ni interpreta correctamente los signos de lenguaje musical al no tener el instrumento.
<p>RESPETA LOS SILENCIOS</p> <p>Respeto los silencios y tiempos de espera en la interpretación de la partitura.</p>	Respeto el silencio no distorsionando los momentos de espera entre las interpretaciones de los compañeros .	Respeto el silencio pero toca la flauta en algunas ocasiones a destiempo, distorsionando momentos de espera entre las interpretaciones de los compañeros	No respeta suficiente el silencio y toca la flauta, distorsionando momentos de espera e interpretaciones de los compañeros.	Toca la flauta cuando le apetece y no respeta los tiempos de espera en la interpretación	No trae la flauta y tampoco respeta el silencio en la interpretación del instrumento por parte de sus compañeros.
<p>POSICIÓN DEL CUERPO...</p> <p>Posiciona el cuerpo y flauta de forma correcta a la hora de interpretar la partitura.</p>	Posiciona el cuerpo de manera correcta, según las explicaciones de la profesora.	Posiciona el cuerpo no de la manera correcta, aunque sí es correcta la posición técnica.	Posiciona el cuerpo de manera correcta, pero no es correcta la posición de la flauta.	Posiciona el cuerpo y la flauta de manera incorrecta.	Posiciona el cuerpo y flauta de manera incorrecta, ya que no trae el instrumento al aula.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: EXPOSICIÓN ORAL

	EXCELENTE 10	BUEN NIVEL 7	ACEPTABLE 5	BAJO 3
Contenido ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado a la temática y el público?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas
Estructura ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender
Organización ¿El equipo ha organizado bien la jornada y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso.	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir
Materiales ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados
Equipo ¿Cómo ha trabajado el equipo? ¿Se les ve cohesionados y bien coordinados?	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo	Todos los miembros muestran conocer la presentación global	La presentación muestra cierta planificación	Demasiado individualista

RUBRICA DE EVALUACIÓN: TRABAJO-CUADERNO-CONTENIDOS-EJERCICIOS ESCRITOS

	EXCELENTE 10	BUEN NIVEL 7	ACEPTABLE 6	REQUIE MEJORAR 5	NO ALCANZA OBJETIVOS 2	N.ENTREG. 0
PARTES DEL TEXTO El texto contiene todas las partes explicadas y exigidas por el profesor.	El texto contiene todas las partes explicadas y exigidas por el profesor.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Al texto le faltan bastantes partes de lo exigido.	Texto sin elaboración.	No ha entregado nada.
El texto contiene todas las partes explicadas por la profesora.						
CONTENIDO ADECUADO El texto presentado contiene los contenidos esperados por la profesora de manera correcta y bien redactado.	Aparecen de forma correcta los diferentes contenidos, así como las preguntas y cuestiones si se hubieran planteado. Todo con una buena redacción.	Aparecen de forma correcta la mayoría de los diferentes contenidos, así como las preguntas y cuestiones si se hubieran planteado. Todo con una buena redacción.	Aparecen de forma incorrecta varios de los contenidos, así como las preguntas y cuestiones si se hubieran planteado. Con una redacción mejorable.	Aparecen de forma incorrecta bastantes de los diferentes contenidos, así como las preguntas y cuestiones si se hubieran planteado. Con una redacción mejorable.	Aparecen de forma incorrecta muchos de los diferentes contenidos, así como las preguntas y cuestiones si se hubieran planteado. Con una redacción muy mejorable.	No ha entregado nada.
ORTOGRAFÍA Y LIMPIEZA ... El texto está escrito sin tachaduras y limpio, no teniendo faltas de ortografía ni de puntuación.	El texto está escrito sin errores ortográficos si Uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación. Sin tachaduras y limpieza.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, de mayúsculas o signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, también de mayúsculas o signos de puntuación. descuidado.	Contiene bastantes errores ortográficos, mayúsculas o signos de pLa limpieza deja bastante	No ha entregado nada.